

VI UPPFYLLDE VÅR *franska slottsdröm*

I fyra år letade Marie och Roland Nilsson d'Aubigné efter sitt franska drömslott. I lantliga Bretagne fann de vad de sökte – en egendom med stor charm och anor sedan 1400-talet. I dag är Château du Grand Val inte bara deras hem utan också ett slott man kan bo på som gäst.

AV KJELL ANDERSSON LAGERGREN FOTO URBAN JÖREN



Slottet ligger nära byn Combourg.

Grand Val har hört till traktens herresäten sedan medeltiden.



Som ett konstverk. Vid husfasaden växer blå passionsblomma.



Marmorstatyetten på spisen hittades uppe på vinden.

»Slottet var så hemtrevligt och gemytligt och omfamnade oss«



De fina fältindelningarna i hallen har målats av Lisa Frisell.



Marie, Roland och Jazza älskar sitt slott.

HEM & GÅRDAR



Roland Nilsson
och den pigga
fågelhunden
Jazza.

SLOTSUTHYRARE OCH MARKNADSKONSULT

ÄGARE: Marie d'Aubigné, 51 år, och Roland Nilsson, 56 år.

FAMILJ: Barnen Linn, 25 år, och Max, 21 år.

BOR: På slottet Château du Grand Val intill Combourg i Bretagne, Frankrike.

HUSET: Grunden är från 1400-talet, det nuvarande huset är byggt på 1700- och 1800-talet, 600 kvadratmeter, 10 rum.

MARK: 27 hektar.

YRKE: Roland är marknadskonsult, Marie drift- och verksamhetsansvarig på Grand Val. Linn är journalist och Max studerar.

VERKSAMHET: Uthyrning av fyra fastigheter plus bröllop, fester och konferenser. Här erbjuds även bed & breakfast.

www.grandval.nu

ANSTÄLLDA: En person på heltid.

INFARTEN ÄR SÅ DISKRET att vi blir förvånade när det lilla slottet med sitt runda torn plötsligt dyker upp vid slutet av grusvägen. Precis så här ska ett franskt slott se ut, säger vi genast entusiastiskt. Och så här ska det ligga: högt upp med en hänförande vy över dalen där den närmaste byn bara anas i morgondimman. Nerifrån backen råmar grannens kor och i hagen betar en häst lojt. Den uppmärksammar knappt vår ankomst men det gör däremot hunden Jazza, en pigg kleiner münsterländer, som rusar fram för att hälsa. Över gårdsplanen kommer strax också husse Roland Nilsson, tillika slottsherre, och hans fru Marie. ▶

»Gamla väggmålningar
har tagits fram under
flera lager färg«



Gula salongen med stilig 1700-talsspis i original. Även väggar och stuckaturer är bevarade i ursprungligt skick.

HEM & GÅRDAR

Biblioteket där man gärna samlas runt öppna spisen efter middagen.



»Det är inget pampigt slott utan rustikt med mycket charm«

Till middag dukas Bretagnes alla läckerheter fram.



Öppna spisen är 1400-tal och värmer fortfarande gott. Älgtröfen från Norrland väcker nyfikenhet.



Köket har inretts för professionell matlagning.



Mosaikgolvet i hallen med Bretagnes vapen är från 1700-talet.

– Välkomna till Grand Val, säger han. Hoppas ni ska trivas!

Medan vi går över planen berättar Roland historien om hur de blev ägare till slottet. Alltihop började 1987 när de tillsammans med en annan barnfamilj åkte ner till Frankrike för att träffa en mäklare. Tanken var att köpa ett gammalt slott där de kunde fira semestrarna. Roland drev på den tiden en reklambyrå i Halmstad och Marie importerade franska ostar till flera stjärnkrogar.

– Vi hade bestämda kriterier för köpet, säger Roland. Det skulle ligga högt, inte vara för stort, inte vara för förfallet eller i för gott skick.

– Och så skulle det ligga i Normandie, tillägger Marie. Vi var förälskade i det vackra landskapet.

Den gången blev det inget slott. Men varje vinter därefter faxade mäklaren över fastighetsannonser. De prickade in det som verkade intressant på en karta och åkte dit på semestern för att titta. Under fyra år besökte de uppåt 40 slott utan att hitta det perfekta – var de inte för stora så var de för murriga och dystra.

Så fick de se Grand Val som låg i Bretagne och inte i Normandie.

– Då sa det pang direkt, berättar Roland. Huset var så hemtrevligt och gemytligt och liksom omfamnade oss.

Slottet ägdes av en baron. Han hade ärvt det efter sin kusin som bott där sedan 1950-talet och nu ville han sälja. Priset, tre miljoner kronor inklusive skatter, var överkomligt och i köpet ingick flera äldre hus, ett kapell och 27 hektar mark med skog, ängar, park och tre dammar – samt den i dag 36-åriga före detta hopphästen Hippocréne.

Grand Val har hört till traktens herresäten ända sedan medeltiden. Den förste kände ägaren G Du Val bodde här 1429. Dagens slott består av två delar, en från 1700-talet och en från 1800-talet. I den äldre delen finns spår av en 1400-talsgrund och en eldstad från den tiden är ►

HEM & GÅRDAR



Utsikten från slottet är fantastisk.

600-ÅRIG HISTORIA

1429 G Du Val är den förste kända ägaren.

1714 Antoine Morin sieur du Planty som bygger kapellet i slottsparken.

1760 Catherine Morin.

Slutet av 1700-talet Jean Pinot du Petit-Bois som troligen är den som bygger slottet.

Början av 1800-talet Grand Val byggs till av Charles Agathon Pinot du Petit-Bois. Åtten äger slottet till början av 1900-talet.

1991 Roland Nilsson tar över som ägare med sin fru Marie.

»Det mesta av inredningen är i original från 1700-talet«

bevarad i den nuvarande matsalen. Det mesta av inredningen med öppna spisar, snickerier och målningar är i original.

– Slottet var beboeligt men nedgånget. På väggarna satt 1970-talstapeter, på golven låg nålfiltsmattor och överallt var det smutsigt. Vi tänkte ju ha det som sommarställe och renovera successivt och trodde inte att det skulle bli så mycket jobb.

1996 hoppade den andra familjen av och Roland och Marie måste fatta ett beslut: Skulle de sälja eller ta över alltihop? Det var då de fick idén att hyra ut Grand Val. Någon hotellanläggning fick det inte bli, de skulle själva bo i slottet och erbjuda ett exklusivt boende i liten skala.

– Vad är det värsta som kan hända?



Tapeterna med gyllene kungakronor i Blå rummet kommer från Lim & Handtryck i Mölndal.

tänkte vi och den frågan har vi sedan haft med i bagaget varje gång vi gjort nya investeringar.

Deras koncept är att skräddarsy vistelsen helt enligt gästernas egna önskemål. Vill man så kan till exempel en svensk stjärnkock stå för matlagningen. Eller så ingår kanske jakt med stående fågelhundar eller sightseeing – det är nära till sevärdheter som staden Saint-Malo och klosterön Mont Saint Michel. Många kommer också hit för att spela golf, i trakten finns sju bra banor och den närmaste är bara tio minuter bort.

Men det är framför allt bröllop som lockar gäster till Grand Val.

– Många drömmer om att gifta sig på

ett slott och det är roligt att alla är så positiva när de kommer hit, säger Marie. Vi har åtta till tio bröllop varje år och det är en intensiv arbetsperiod här då. Ofta kommer familjerna hit och diskuterar arrangemangen långt i förväg.

I slottsträdgården ligger det lilla romantiska kapellet där man kan låta viga sig. Det är byggt 1714 och fint renoverat efter många års förfall. Successivt har även övriga delar av anläggningen rustats upp. Nytt skiffertak har lagts på slottet och fasaden på norrsidan har fått ny puts. Invändigt ser huset ut som i sin prakts dagar. Antikvarisk expertis har rådfrågats och hantverkare med stor känsla för lokala material och metoder anlåtats. Inredningen ska spegla ▶



Hästen Hippocrène framför det romantiska kapellet.



Detta är också slottets bröllopssvit. Här bor man som kung och drottning.



Högt uppe på höjden ligger det lilla slottet.



Mellan tre våningar svävar ljuskronan.



Vita rummet är ett annat av slottets sköna gästrum.

Blå rummets badrum har bevarats sedan tidigare ägare. Golvet är i kastanj.



»Hos oss känner gästerna sig som hemma«

slottets olika epoker är det tänkt.

– Det här är ju inget pampigt slott utan rustikt med mycket charm, säger Roland.

Hallen har definitivt den rätta slottskänslan med sitt stiliga mosaikgolv och en glittrande ljuskrona som hänger mellan två våningar. Väggfälten i aprikos och grågrönt å la 1700-tal har målats av Lisa Frisell som haft uppdrag på svenska slott.

Både i biblioteket och gula salongen har gamla väggmålningar tagits fram under flera lager färg, bland annat romantiskt måleri från cirka 1800. Adolf Kerer vid Helsingborgs konstmuseum hjälpte till med renoveringen som gjordes i Sverige.

– Han ringde hit och berättade om varje del av målningarna han fick fram. Det var som att hitta en skatt!

Matsalen domineras av den imponerande 1400-talsspis som värmer gott om hösten. Över den hänger lite oväntat ett älg huvud.

– Älgen knäppte jag i Norrland för länge sedan och den är ett givet samtalsämne eftersom ingen fransman sett en älg.

Köket i trivsamt lantlig stil har designats av Hans Borén från restaurang 28+ i Göteborg. På bänken ligger något av det bästa Bretagne kan erbjuda: Nyfångade humrar och pinfärska ostron. Kusten ligger bara tre mil bort och familjen handlar hos fiskarna i byn Cancale.

En trappa upp finns fem gästrum, alla inredda i olika stil. Mest grandios är Blå rummet, eller Kungarummet som det även kallas, med djupblå tapeter och porträtt av Oscar II. Här uppe har också Marie och Roland sitt sovrum, tillsammans med Jazza, och det känns verkligen som att vara privat gäst i deras hem.

Det flesta möbler och föremål har tagits hit från Sverige men en del har hittats på lokala marknader. Och på vinden har familjen gjort oväntade fynd. Där fanns 18 äldre målningar och böcker från 1700-talet samt tyska hjälmar och gevär från andra världskriget.

– Slottet hade ett strategiskt läge för flygspaning och omkring 1 000 tyska ▶

“ÄR NI REDO FÖR EN GOD INVESTERING?”



Med över 20 års erfarenhet från flygbranschen förstår vi våra kunders behov. Vi inser att en helikopter är så mycket mer än en affärstransaktion, den är även en god investering. Hittills har andrahandsvärdet stigit då efterfrågan ökat kraftigt.

Vi på Michael Savbäck AB ser till kundens bästa.

HEM & GÅRDAR



Slottet ser fortfarande ut som på målningen från tidigt 1800-tal.



Dags att prova jaktlyckan.

»Livet i Bretagne överträffar alla våra drömmar«

soldater var inkvarterade här. Officerarna bodde på slottet medan ägarna förpassades till stallarna. När tyskarna stack slängde de även vapen i dammarna. Vi har upptäckt mycket runt slottet, senast hittade vår dotter Linn ett par sporrar. Vi tror att en och annan hemlighet finns kvar.

Deras grannar, som är mjölkbönder, tycker det är roligt med de företagsamma svenskarna på Grand Val:

– Vi har blivit väldigt väl bemötta, säger Marie. Vi bjöd in dem direkt och visade alla rum vilket inte är så vanligt. Ingen hade varit här förut, utom i köket. Grannarna var de första som skrev i vår Gästbok.

– Alla gillar att stället lever upp igen, säger Roland. Nu jagar vi ihop och Marie är den första kvinnan i jaktlaget.

Livet i Bretagne överträffar alla deras drömmar och förra året flyttade de ner på heltid. Marie har huvudansvar för verksamheten här och Roland utför olika marknadsprojekt på uppdrag. Semesterar – ja, gör de i Sverige där barnen Linn och Max fortfarande bor.

– Tänk dig själv, säger Roland. Här finns ingen vinter, bara en ljuvlig höst med hög luft och sedan en lång vår och en varm sommar ... ■

Grindhuset i parken, förr ett fårhus, har rustats upp och hyrs ut till gäster. På golvet småländska ekplankor.



I VÅRT GRANNSKAP

VÅRT ATT SE: Klostret i den medeltida byn Mont Saint Michel är unikt och ligger högt upp på en klippö.

GOTT ATT ÄTA: Hotel Restaurang Du Château i Combourg serverar en kanongod oxfile på Chateaubriands vis – den kände författaren och diplomaten föddes i byn. Byn Cancale är ostronälskarnas Mekka med mycket restauranger. Man kan även köpa nyskördade ostron på en bricka och äta vid stranden.

ATT SHOPPA: Staden Rennes matmarknad på lördagar har Frankrikes bästa råvaror. Den lilla staden Dinan är en pärla med bra shopping och marknad.